

## REGOLAMENTO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

### art. 1 - FINALITA' E CARATTERISTICHE DELLA SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

La frequenza di un corso a indirizzo musicale è un'opportunità che la scuola offre agli alunni affinché, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, essi abbiano ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita percezione del sé fisico e della propria sfera creativa, la possibilità di implementare con un valore aggiunto la propria formazione di base. In questo senso lo studio della musica in sé rappresenta un importante fattore di crescita, prioritario rispetto alla pratica di uno specifico strumento, verso il quale spesso si concentra invece la maggiore attenzione.

La sezione a indirizzo musicale offre attualmente 24 posti: n. 6 di pianoforte, n. 6 di violino, n. 6 di chitarra, n. 6 di flauto. La distribuzione omogenea degli alunni in quattro diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è funzione della musica d'insieme intesa come didattica caratterizzante del corso.

Lo studio dello strumento e le attività di musica d'insieme sono parte integrante del monte ore curricolare e sono materia d'esame di Stato.

### art. 2 - ISCRIZIONE

La scelta della sezione a indirizzo musicale si effettua in prima media ed ha valore triennale.

Le famiglie all'atto dell'iscrizione indicheranno nel modulo la richiesta per l'inserimento nella sezione musicale, che dà diritto a partecipare alla prova orientativa – attitudinale; indicheranno altresì un'altra opzione per una classe diversa, nel caso di non ammissione alla classe a indirizzo musicale.

Entro i 5 giorni precedenti la prova di selezione le famiglie consegneranno alla segreteria della scuola il modulo per la richiesta dello strumento, indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza.

### art. 3 - SELEZIONE

1. Alla sezione musicale si accede tramite selezione, operata da una commissione interna. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

1. La commissione è composta dagli insegnanti di strumento, un insegnante di educazione musicale e dal Dirigente Scolastico che la presiede.

2. La selezione è effettuata tramite una prova orientativo - attitudinale predisposta dalla scuola, in base alla normativa vigente.

3. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e a valutare "orecchio" e senso ritmico.

esercizi ritmici - si propongono con il battito delle mani e se ne richiede la ripetizione per imitazione

esercizi melodici - si propongono con il pianoforte e/o la voce e se ne richiede la ripetizione per imitazione, secondo i seguenti livelli:

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| - <i>primo livello</i>   | scala diatonica e/o semplice melodia |
| - <i>secondo livello</i> | semplici arpeggi maggiori o minori   |
| - <i>terzo livello</i>   | intervalli dissonanti                |

A ciascun livello è assegnato un punteggio da 1 a 10.

La votazione è collegiale. In caso di parità il voto del Dirigente Scolastico è decisivo. Sulla base del punteggio riportato nelle prove orientativo – attitudinali è stilata una graduatoria generale: in caso di parità si procederà ad un'estrazione a sorte tra i

candidati che hanno riportato lo stesso punteggio, per determinare la collocazione definitiva in graduatoria. L'estrazione a sorte sarà pubblica e si svolgerà in un giorno successivo a quello delle prove di selezione, la cui data sarà consultabile all'Albo il giorno delle prove.

#### art. 4 - PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Entro 7 giorni dalle prove di selezione sarà pubblicata all'Albo dell'istituto la graduatoria generale, con l'indicazione dello strumento assegnato ai 24 alunni ammessi, secondo i criteri di cui al successivo art. 6.

Alle famiglie degli alunni ammessi sarà inviata comunicazione scritta.

#### art. 5 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. La graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:
  - a. ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili)
  - b. ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento)
2. Si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, di cui al successivo art. 7 comma 2, che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

#### art. 6 - CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

1. La Commissione preposta alla prova attitudinale assegnerà lo strumento sulla base delle attitudini rilevate e tenendo conto delle preferenze espresse dalle famiglie
2. In caso di rinuncia la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria e sulla base delle preferenze preventivamente espresse, proporrà ad un altro alunno già ammesso l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile. All'alunno subentrato a seguito della rinuncia sarà assegnato lo strumento rimasto disponibile.
3. Queste operazioni di assegnazione dovranno concludersi entro 20 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, scaduti i quali sarà pubblicato l'elenco definitivo degli alunni ammessi e delle classi di strumento.

#### art. 7 - ESCLUSIONI E RINUNCE

1. Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ad un'altra sezione, secondo le opzioni indicate nel modulo di iscrizione relative alla seconda lingua straniera e al tempo scuola.
2. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.

#### art. 8 - RECLAMI

Avverso le determinazioni della commissione è possibile presentare reclamo al Consiglio d'Istituto entro 1 mese dalla pubblicazione dell'elenco definitivo. I reclami possono riguardare solo aspetti procedurali; la valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.

Il Consiglio è tenuto a prendere una decisione entro i 15 giorni successivi alla presentazione del ricorso. La delibera del Consiglio, presa a maggioranza, ha carattere definitivo.